

两岸周刊

炉香静逐、月动临秋扇、霓裳曳广带、小饼如嚼月,近期,台盟中央分别围绕香文化、扇子文化、汉服文化、点心文化主办多场中华传统文化沉浸式体验系列活动,邀请台青深入交流体验,期待更多青年加入其中,传承和弘扬中华文化。参与活动的台湾青年表示,“传统文化是祖先传承下来的非常重要的东西,不应断裂或消失不见”,提高参与感能增进对中华传统文化的感情,作为后辈有责任将其推广出去、发扬光大。

约会 台青恋上传统文化

炉香静逐·感悟传统香文化意境

香文化

本报讯(作者刘明晴)“炉香静逐”香文化体验活动9月9日在北京举办。十余位在京台湾青年以《香乘》中的“世庙枕顶香”方制作香牌,感悟传统香文化意境。在香事老师带领下,台湾青年亲手制作个性化香牌。捣香粉、和香泥、揉香泥、印模具、脱模、晾干……一个个形状各异、图案多样的香牌在他们手中诞生。台青李弘崑特意选择“荷塘月色”图案的模具。

他表示,这个图案很应景,想起了和家人一起赏月的日子。首次制作香牌,他表示:“闻起来真的有心平气和的感觉。”台青陈思婷对香文化非常感兴趣,最近正在学习香事课程,一听说本次活动便积极报了名。她此前做过香丸,对香牌制作的掌握速度比其他体验者更快,做出的作品软硬适中、花纹清晰。“香事有内涵,也很有趣”,她希望日后能和更多台湾朋

友一同参加香文化体验活动。台青方承暄与家人经常使用线香,对香牌制作十分好奇。但制作体验并不如想象般顺利,她在和香泥这一步便遇到了困难——无法掌握水和香粉的配比,后在香事老师帮助下调整,成功制出香牌。方承暄认为,提高参与感能增进对中华传统文化的感情,“动手体验会给人留下深刻印象,是传播传统文化的好方式”。



9月18日,由台盟中央主办的中华传统文化沉浸式体验系列活动之“霓裳曳广带”汉服体验在北京颐和园举行。图为台湾女生林家萱为青年们讲解汉服文化及礼仪。朱贺摄

月动临秋扇·小扇面里有大智慧

扇子文化

本报讯(作者陈建新)9月14日,在北京纪晓岚故居里,近十位在京台湾青年齐聚一堂,聆听扇子历史,体验扇面绘画,感受中华传统文化魅力。

在辽宁大连上学的林翰廷表示,主讲老师讲述生动,活动氛围很好。扇子背后蕴含的历史、习俗,以及不同职业的人如何扇扇子等故事,细细品味起来很有趣。在团扇上,他分别写下“胸有成竹”和“上善若水”字样,希望借此告诫自己如何为人处事。

就教于北京中医药大学陈帝伊,选择竹子和葫芦入画。她说,竹子寓意“节节高升”,葫芦则取“悬壶济世”之意,同时葫芦有福气之说,也希望把这种福气带给爸爸妈妈。她还认为,传统文化很美、很有智慧,很有必要传承和弘扬。参加活动的台湾青年曹



9月14日,“月动临秋扇”中华传统文化沉浸式体验活动在北京纪晓岚故居举办。陈建新摄

霓裳曳广带·体验汉服蕴含的历史感

汉服文化

“在古色古香的颐和园穿上汉服,聆听专业讲解,更觉这身服装承载了深厚文化底蕴。”9月18日,身穿明代服饰的台湾青年徐韬在北京说。

当天,十余位台湾青年相聚颐和园,身着汉服泛舟湖上,深入体验中华传统文化。装扮过后,女生们手持团扇,行动时发钗叮当作响;男孩则拿起折扇或横笛,尽显潇洒儒雅。

徐韬对各朝代的礼仪知识颇感兴趣,他认为这让现实中的自己与绵延数千年的传统文化产生了跨越时空的联结,可“立体式感受当中蕴含的历史感”。

中央财经大学台生薛漪所着服饰为晋代汉服,他表示,这一时期的服饰袖口宽松,领口呈Y形,行动时衣袂飘扬,展现了魏晋时期的仙风道骨。台生曾诗雅身着蓝白相间的唐代汉服,搭配高高束起的发髻,被在场同伴大赞“可爱”。身为北京中医药大学在读生,她认为中华传统文化中有许多尚待再挖掘、再学习之处,“就像中医药和汉服,如今已越来越多出现在民众日常生活中”。从宝岛来到北京生活十年、首次体验汉服,媒体人郭雪筠对宋代汉服颇感

兴趣,“看起来比较飘逸、凉爽”,她打算回去便下单一套。观察到许多台青很喜欢此次活动,郭雪筠说,两岸在文化交流中产生的共鸣是独一无二的,期待类似活动越来越多。中新社北京电 作者 朱贺

小饼如嚼月·传统纹样带来创作灵感

点心文化

“自古以来,民以食为天,无论是模具还是小小的点心,都承载了中华优秀传统文化内涵,蕴含深刻寓意。”用模具制作了一颗印有传统纹样的中式点心后,台湾青年汤雯喻9月22日在北京说。

她打算将团花纹、网格纹等应用在汉服设计上。台胞林哲生也认为,点心比想象中更具文化性,他感受到小点心蕴含的“大世界”:小小点心并不简单,展现了各地风俗习惯和典型文化。

活动中,知名设计师、北京于小菓点心模具博物馆馆长于进江向青年们介绍馆藏点心模具。其中一枚红龟粿模具吸引了汤雯喻的注意。从事食品行业多年的她介绍,红龟粿是儿时经常吃到的传统民间糕粿食物,流行于闽台,以糯米为坯料,做成乌龟形状,着以红色,寓意团圆吉祥、长命百岁。

“之前都是吃现成的,这次亲自上手体验,感觉很新奇。”首次制作中式点心,台胞张桂芳连做两枚。从事影视传播行业,点心模具让她联想到影视作品中常见的疤痕妆效,“制作原理是一样的”。当日活动以“小饼如嚼月”为主题,是今年台盟中央主办的中华传统文化沉浸式体验系列活动的收官之作。完整参与四场活动的林家萱说,这些传统文化在日常生活中随处可见,“是祖先传承下来的非常重要的东西,不应断裂或消失不见”,作为后辈有责任将其推广出去、发扬光大。中新社北京电 作者 朱贺

聆听专业讲解,汤雯喻观察到连理枝纹样在古时点心模具中应用广泛,如今许多点心也印有这种图案,意在祝愿夫妻恩爱;从古至今,点心以圆形居多,正是取自和满、团圆的寓意。这些传统纹样也为台生林家萱带来新灵感,

中华文化是两岸同胞心灵的根脉和归属,以中华文化为媒促进两岸交流融合,是台盟中央主办“我们的中国节”活动以来,一贯倡导和坚持的理念。今年秋季推出的四场中华传统文化沉浸式体验活动,是台盟中央解锁的“新玩法”。爱美爱玩也爱吃的台湾青年们通过深度参与,体悟中华文化之美,探寻中华文化之源,在欢声笑语中开始了一场传承、弘扬和创新中华文化的“香”路历程。本报记者 张乐

解锁 中华文化一脉“香”承

“我们的中国节”走新路

创新

“大家穿上汉服,学习了各个朝代的汉服礼仪,互相行礼的过程不仅拉近了彼此的距离,也加深了对中华传统文化的认识。”在近期举行的汉服文化体验活动上,全国政协常委、台盟中央副主席吴国华如此说道。当天,她和一众台湾青年化身“汉文化传人”,泛舟颐和园赏湖光山色,学习并体验以历朝历代礼仪互致问候的手势和动作。活动后,许多台湾青年意犹未尽,竞相在社交平台晒出感言:“汉服之美,华夏之萃”“深刻感受到文化自信”“自强不息,积极进取,方可对得起龙的传人炎黄子弟”……

看到这些,为今年四场中华传统文化沉浸式体验活动忙碌了一月有余后,台盟中央组织方工作人员深感欣慰。台盟中央一向注重开



9月22日,在台盟中央主办的“小饼如嚼月”活动上,台青制作点心。朱贺摄

展两岸文化交流活动。据吴国华介绍,这次系列活动是台盟中央的一次全新尝试。“我们的中国节”最初由全国政协副主席、台盟中央主席苏辉亲自倡导,活动举办以来得到了各方的肯定,收集了众多台胞提出的好建议、好想法。今年秋季文化交流,台盟中央综合近几年开展“我们的中国节”对台联络和宣传活动的经验,结合台胞台青的建议,走出了一条新路——在一个月时间里,以四场中华传统文化沉浸式体验活动的方式,邀请台青40余人次深度参与,带领两岸青年体悟中华文化之美,探寻中华文化之源,激励两岸青年共同肩负起传承、弘扬和创新中华文化的时代使命。吴国华期待,两岸同胞共同传承中华优秀传统文化,推动其实现创造性转化、创新性发展。

创造

现代风里融古风“玩”出文化味

“传承”“创造”“创新”,如何让一群在现代时尚前沿行走的年轻人,体验泱泱中华之文化浩瀚,并自觉与传统文化产生连接,甚至为继承和弘扬献计出力?主办方颇费心思。在内容上,之所以选取香文化、扇子文化、汉服文化、点心文化,台盟中央这样考量:一是贴近日常生活,与时令、节庆息息相关,充分体现古代劳动人民的智慧,传递生活美学。这样更容易激荡两岸同胞的心灵共鸣,唤醒两岸共同的文化记忆;二是选取综合性文化载体,挖掘文化底蕴。以扇子文化为例,其综合了国画、书法、篆刻、文学、历史、宗教、民俗等文化,更能反映中华文化的海纳百川。

事实证明,不管文化有多“古老”,一旦切中了年轻人的兴趣点,他们会用实际行动予以支持。参加香文化文化活动的台青李欣怡是位红楼“迷妹”,反复看了多遍1987版《红楼梦》电视剧的她,对拍摄地大观园早已心驰神往,借活动之机,今年她得以亲身前往大观园,不禁感叹:一尝夙愿。要品出文化里的专业味,还需要专业人士的讲解。在各场活动中,以传播弘扬中华文化为己任的代表性人士,带领参与者们品评赏玩。点心文化活动现场,在苏轼吟咏的“小饼如嚼月,中有酥和馅”意境里,活动主讲人于进江,带领参与者们从小小的点心里品出了大文化,并领略了“四方食事,不过一碗人间烟火”的魅力。

北京丰富的文化历史资源也为活动充分赋能。四场活动分别在大观园、纪晓岚故居、颐和园、于小菓点心模具博物馆举办,与所体验的中华传统文化内涵交相辉映。

创意

他们“对民俗风情感兴趣的最多”

青年是促进两岸关系发展的内在动力之一。通过中华文化这条两岸同胞共同的精神纽带,可以激发流淌于年轻人身体里的文化自信。对于之前没有参加过中华传统文化系列活动的台湾青年而言,参加之前的体验,是新鲜、好奇,参加之后,则转化为有趣、美好。从活动策划到实施环节,台盟中央将古风古韵和现代方式融合,活动的海报背面印制了问卷调查二维码。调查结果显示,90%以上的参与者认为活

生动有趣、清新自然,100%的参与者对中华传统文化很感兴趣,其中,对民俗风情感兴趣的最多,其次是戏剧音乐、建筑设计等。在扇子文化专场,当知名文化学者、北京扇子艺术协会副会长李海峰在解读“文胸武肚僧道领,书口役袖媒扇扇”的含义时,生动融合了关于民俗的许多细节,两岸青年听得津津有味,纷纷表示“学到了!”。

- 台盟中央品牌活动——“我们的中国节”云上欢聚“欢欢喜喜斗阵来围炉”短视频巡展和微信互动“盟动新春 答题有礼”
- 台胞联谊活动“点亮新春,红红火火闹元宵”
- 中秋台胞联谊活动“一轮明月照家国”

- 参政议政 2022年围绕“促进共同富裕”主题,深入广东、浙江、福建等地开展党派大调研,提出了包括“鼓励海峡两岸民间文化交流,深化产业协同发展、人才融合发展,引导台湾同胞在参与祖国大陆文化建设中,促进心灵契合”等建议

- 中华文化研习营 组织台胞台青到陕西体验汉唐文化到福建体验茶文化到吉林体验关东文化

创富

台青创业借“我们的中国节”拿“首单”

对于传统文化,一些台湾青年不仅仅只限于体验,他们更乐意加入活动策划和组织,有些还主动请缨,成为活动的独立承办方。这与如今台湾青年来到大陆抱有的期待有关。一直以来,为台胞谋福祉,尤其是为台青在大陆创业追梦创造条件、增添助力,是台盟的着力点。在四场活动中,汉服文化专场由北京古韵华夏工作室承办。工作室的创办者是来自台北的林家萱。

今年3月,《关于做好台湾居民在服务贸易创新发展

试点地区申请设立个体工商户工作的通知》出台,1人就可以申办,没有注册资金要求,这种“轻骑兵”“渐进式”创业模式非常适合台青起步创业。新政出台后,林家萱成为在北京注册个体工商户的第一个台青。尽管24岁的林家萱还在中央民族大学读研究生,但谈起汉服礼仪知识来头头是道。林家萱说,这是她的工作室第一次勇挑大梁,圆满完成任务,给自己的创业之路开了一个好头。台盟中央还将不遗余力地发掘、培养优秀台青创业者,帮助他们由小到大,在追梦的路上砥砺前行。

