

## 中国新闻奖参评作品推荐表

<b>作品标题</b>	异国“故乡”		<b>参评项目</b>	重大主题报道新媒体	
<b>字数 时长</b>	405 字 ; 0 时 16 分 36 秒		<b>体裁</b>	新闻纪录片	
	413 字 ; 0 时 15 分 24 秒		<b>语种</b>	其他_中文、日文、英文	
<b>作者 (主创人员)</b>	集体		<b>编辑</b>	集体	
<b>原创单位</b>	中国新闻社		<b>发布端/账号/ 媒体名称</b>	中国新闻网	
<b>刊播版面 (名称和版次)</b>			<b>发布日期</b>	2025 年 12 月 17 日 到 2025 年 12 月 30 日	
<b>新媒体 作品链接</b>	<a href="http://www.chinanews.com.cn/shipin/cns/2025/12-17/news1038617.shtml">http://www.chinanews.com.cn/shipin/cns/2025/12-17/news1038617.shtml</a> <a href="http://www.chinanews.com.cn/shipin/cns/2025/12-24/news1039492.shtml">http://www.chinanews.com.cn/shipin/cns/2025/12-24/news1039492.shtml</a> <a href="http://www.chinanews.com.cn/shipin/cns/2025/12-25/news1039698.shtml">http://www.chinanews.com.cn/shipin/cns/2025/12-25/news1039698.shtml</a>		<b>是否为 “三好作品”</b>	否	
<b>作品简介</b>	<p>在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年之际，中新社推出系列纪录片《异国“故乡”》，讲述 10 位日本遗孤感人至深的故事，展现中国人超越血缘、国籍和民族仇恨的无疆大爱，向世界传递“不忘历史、珍爱和平”的时代强音。摄制团队历时半年辗转中日两国多地，对口述历史进行抢救性拍摄，挖掘被岁月尘封的真相和鲜为人知的历史细节。</p> <p>作品海内外总播放量超 3 亿次，多次跻身微博、抖音、B 站热搜榜单前十，弹幕一度刷屏，网友直呼太“催泪”。</p> <p>作品获得美联社、英国《金融时报》等超 600 家境外媒体转载，触达人数约 800 万；在 YouTube 平台累计播放超 20 万次；获得香港无线、澳广视、台湾旺报等几十家境外媒体采用。</p> <p>作品英文版、日文版本引起了各界强烈反响。外交部亚洲司负责人对该片表示高度肯定，中国驻日本大使馆在 X 平台上进行推介；日本主流媒体、右翼保守派大报《产经新闻》专门撰文评价；日本文化传播株式会社、东瀛万事通、日本东方新报等媒体转载；日本平成大学、日本北海道开拓纪念馆、日本华侨华人联合总会等机构收藏并展播。众多日本观众称赞系列报道“还原真相”“感人至深”。</p>				
<b>传播数据</b>	<b>全网传播量 最高平台 发布链接</b>	<a href="https://v.douyin.com/Zu46dK_v9tQ/">https://v.douyin.com/Zu46dK_v9tQ/</a> ; <a href="https://v.douyin.com/GaVWkK1H4hY/">https://v.douyin.com/GaVWkK1H4hY/</a> ; <a href="https://v.douyin.com/wBvuuugt_Pk/">https://v.douyin.com/wBvuuugt_Pk/</a>			
	<b>该平台 传播量</b>	47.9 万次 ; 33.5 万次 ; 29.6 万次	<b>该平台 互动量</b>	1.6 万 ; 1.7 万 ; 0.45 万	<b>全网总传 播量 (万)</b> 超 30000

（  
初推  
评荐  
理由  
）

《异国“故乡”》以个体命运映照历史洪流，于细微处见宏大，完成了一次极具人文温度与思想深度的影像书写。作品艺术表达凝练深沉、格调温润厚重，采用小切口微观视角，摒弃说教式宣讲，实现纪实真实与文艺审美、思想内涵的统一。

《异国“故乡”》以新颖角度重新审视日本侵华战争遗留问题，对正确地认识战争历史、厘清战争责任，具有极为重要的历史价值与现实意义。作品于2025年年底播出，正值中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，特别是日本首相高市早苗不当言论造成中日关系严重挫折。该片一经播出，让日本遗孤这一历史议题重回中日两国受众视野，推动国际社会更全面认知日本侵华历史后果，凝聚反法西斯历史共识，遏制日本历史修正主义负面影响。作品制作日文版，实现了对日精准传播，激活中日历史议题的舆论热度，引发包括日本右翼媒体在内的日本社会讨论。作品创新对日跨文化传播范式，以柔性叙事抢占情感道义制高点，提升我国对日话语影响力、推动中日关系以史为鉴、面向未来提供重要影像支撑与舆论助力。同意推荐。

签名（盖单位公章）：

2026年 月 日

## 集体人员名单

作品标题	异国“故乡”
作者 (主创人员)	陈陆军、俞岚、齐彬、王玉平、张昂、金美辰、闻奕、罗嗣昱、范思忆、孙恒业、王潮、李晨、曹艳培
编辑	宋哲、王晓丹、吴兆飞、刁海洋、赵安源、刘璐、赵宇航、于琨、姜禹帆、禹瑞斋、韩浩天、杨毅、李彦国、刘栋、方敏、田敏娜、侯诗蕊、周璟、刘映含、马宇暄、赵博元、姜璐、齐艺玲

## 中国新闻奖集纳式作品目录

作品标题		异国“故乡”				
序号	单篇作品标题	体裁	字数/时长	刊播日期	发布端/账号/刊播版面	备注
1	异国“故乡”   日本遗孤池田澄江：中国养母卖冰棍供我上学	新闻纪录片	16分36秒	2025-12-17 10:15	中国新闻网	代表作
2	异国“故乡”   日本遗孤郜凤琴：黑龙江的甜水将我养大 养父母待我如亲生	新闻纪录片	16分18秒	2025-12-18 08:00	中国新闻网	
3	异国“故乡”   日本遗孤大原朋二：养恩胜生恩 我的心永远向着中国	新闻纪录片	16分44秒	2025-12-19 08:20	中国新闻网	
4	异国“故乡”   日本遗孤高桥胜：我是战争的“活证人” 不能忘记中国	新闻纪录片	15分31秒	2025-12-22 08:07	中国新闻网	
5	异国“故乡”   日本遗孤徐燕：我从来没去过日本我就是中国人	新闻纪录片	16分20秒	2025-12-23 08:44	中国新闻网	
6	异国“故乡”   日本遗孤中井玲子：自取日本名字纪念中国养父母	新闻纪录片	15分25秒	2025-12-24 08:15	中国新闻网	代表作
7	异国“故乡”   日本遗孤常松胜：以武术为桥梁报恩中国	新闻纪录片	15分59秒	2025-12-25 10:07	中国新闻网	代表作
8	异国“故乡”   日本遗孤董利峰：对中国感情深厚 不愿回日本定居	新闻纪录片	15分57秒	2025-12-28 08:20	中国新闻网	
9	异国“故乡”   日本遗孤宇都宫孝良：一家妻离子散 恨日本的军国主义	新闻纪录片	15分41秒	2025-12-29 08:45	中国新闻网	
10	异国“故乡”   日本遗孤过能国弘：日本没有家乡味儿	新闻纪录片	15分05秒	2025-12-30 08:15	中国新闻网	



代表作 1:

【异国“故乡”】日本遗孤池田澄江：中国养母卖冰棍供我上学

本集简介:

编者按:

1945年日本战败投降，4000余名日本儿童被遗留在中国，由中国父母抚养长大，他们拥有一个共同的名字——“日本遗孤”。为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，中国新闻社特别策划、制作十集纪录片《异国“故乡”》。纪录片讲述了10位日本遗孤的故事，通过真实历史影像、亲历者口述与专家解读，展现中国养父母超越血缘与国界的浩荡养恩与人性光辉，向世界传递“不忘历史、珍爱和平”的时代强音。

“我怎么会是日本人？”战争给池田澄江留下了身世迷局。1945年，出生仅10个月的日本幼童池田澄江被遗留在中国东北。一对中国夫妇面对这个“敌国”的孩子，以无疆大爱，托举起她的一生。37岁那年，池田澄江踏上了日本寻亲之路。几经周折，她从一个走投无路的母亲逐渐成长为日本遗孤团体“日中友好之会”的理事长，为更多日本遗孤的权益四处奔走。提起养母，已年过八旬的池田澄江仍忍不住动情。那一声声“妈妈”，不仅是一句熟稔的呼唤，更是那份恩情在心底最深处的回响。

全片字幕:

【地点字幕】

日本 东京

【说明字幕】

2025年8月，中国归国者·日中友好之会成员正排练朗诵剧《孤儿的泪》。

【现场】

中国母亲似乎明白了她的心思，她犹豫了片刻，但马上意识到战争虽然是残酷的，可孩子是无辜的。她不再多想，立刻从日本女人的手里接过孩子，欣喜地抱在怀里。也许是天意，这个孩子在中国母亲的怀里竟然笑出了声。

【人名条】

池田澄江（中文名徐明）1945年被中国养父母收养，时年10月龄。

【同期】池田澄江

我真正的父母把我扔了，可是（养父母）不是我的真正父母，对

我的教育、对我的爱是多深啊。

**【片头】异国“故乡”**

**【片头字幕】**

1945年日本战败投降，4000余名日本儿童被遗留在中国，由中国父母抚养长大，他们拥有一个共同的名字——“日本遗孤”。

**【说明字幕】**

日中友好之会·日本遗孤代表感恩访问团正为到中国演出做准备，池田澄江任该团理事长。

**【现场】池田澄江**

住一宿再去牡丹江，然后去绥芬河。蜂蜜让带吧？

**【同期】池田澄江**

我现在叫池田澄江，这个名字呢，我是51岁的时候才知道的。（第）一个（名字）是中国养父母给我起的“徐明”。

**【同期】池田澄江**

这是我养母，她1986年的时候，来日本的时候，在浅草请她吃饭，在浅草饭店照的相。

**【说明字幕】**

1945年9月，患病的池田澄江被徐本治、刘秀芬夫妇收养，经养父母悉心照料，最终得以痊愈。

**【同期】池田澄江**

我妈这个养母，真是最优秀最好的中国女性，我觉得。我8岁的时候，是1953年了，公安局到我家来了，我就在门口偷听，我就听他说：你的孩子是日本孩子。她说不是，那是我生的。公安局说你不生孩子，人家都知道。我从来没看见过我妈那么哭过，那伤心的，我就赶快跑进来抱着我妈，我们俩就哭起来了。

当时（我）说，我为什么是那些坏蛋的孩子？我妈妈说，虽然你是日本人，但是呢，你是个小孩，你和那些（侵略）犯罪的没有什么关系。放心吧，有妈妈在，我会保护你的。

**【同期】池田澄江**

上学的时候去电影院，看的是《地道战》。日本人又放火又抢东西又杀人，孩子们都生气了，我也生气。别人就打我后边，就（喊）打倒日本，打倒日本，吐我吐沫。老师就说她是个小孩，她也没参加打仗，那和你们一样，你们不应该欺负她。那个时候我特别感谢老师，老师真好，我长大了我一定要当老师。

**【同期】池田澄江**

挺艰苦的那一段时间，但我妈妈说虽然困难，但你还得上学。（养母）就告诉我，你别担心，我会想办法的。

我妈妈呢，那时候去外面卖鸡蛋，而且我母亲是裹的小脚，后来她就推一个小车出去，从早到晚卖冰棍，不管是冬夏春秋，就是卖冰棍，她就是攒钱。我妈就连5分钱的冰糕，她也舍不得吃，就给我一个人买，她就坐在我对面瞅着我吃。她什么都不舍得花，她挣钱就为了供我念书。妈妈真的再苦再累，她没有埋怨过我。但是我知道她为了我吃尽了苦头。

### 【说明字幕】

1959年，池田澄江在养父母的支持下考上牡丹江师范学院，后成为一名小学老师。

### 【地点字幕】

中国 黑龙江 牡丹江

### 【说明字幕】

1989年，养母刘秀芬去世。2004年，养父徐本治去世。

2025年5月18日，池田澄江偕女儿回中国为养父母扫墓。

### 【现场】池田澄江

我妈愿意喝酒。妈妈，我的妈妈……

### 【同期】池田澄江

我一上墓地，马上我妈妈的脸就都出来了，就好像我妈来了似的。我去年给我妈妈去修坟的时候，我说每回都有蝴蝶，（这次）怎么没有蝴蝶？我刚说完，突然间飞来一个蝴蝶，我就想这是我妈妈来了。我妈可能也特别想我，我那么想，一看我来了，她也就过来了。我一有困难，一有什么事的时候，我一想我妈，我好像就能过去那个坎了。

### 【说明字幕】

自20世纪80年代起，绝大多数遗孤在中日两国政府和民间个人、团体的协助下陆续返回日本。

一位日本老人辗转联系到池田澄江，经多次书信往来与血型比对，老人认定池田澄江就是自己的女儿。

### 【同期】池田澄江

1980年公安局告诉我，说日本人来找你来了。找到家的时候，我妈说，谁要知道自己亲生父母，谁不想见？她说没关系，你去吧，我不在乎，我相信你也不会忘了我的，你还会回来，咱们还会见面的。

### 【同期】池田澄江

我小的时候是中国养父母把我培养大的，我吃的是中国的饭，喝的是中国的水，我走的时候都37岁，人生的一半了。

### 【说明字幕】

1981年，在中国养父母的许可下，池田澄江踏上了寻亲之路。

### 【同期】池田澄江

1981年的7月20号，从北京坐飞机到的日本。我一个女的领着

三个小孩，大的才11岁，小的刚刚6岁。到北海道以后，要找北海道的父亲，我们俩进行DNA鉴定的时候，不是（亲生），他就翻（脸）了，马上就180度的大翻转——你不是我女儿，你糊弄我了，你走吧。我在他家走投无路，他撵我，我又回不来，坐飞机要14万8千（日元），一个人的飞机票都不够，何况我们四个人呢。我就一宿写了7封遗书，回头一瞅，三个孩子都在睡觉，那个小脸都这么瞅着他们。我当时那个眼泪，那个心情……突然我（脑海里）妈妈就来了，关键的时候我妈妈总是出现在我面前。我一下好像突然脑袋就清醒了——我不能这么干，我要这么干，我三个孩子扔在异国他乡，孩子怎么办？这不是孩子又成了孤儿了吗？而且日本人是能像中国那样，把我三个孩子都给我养大吗？

### 【同期】池田澄江

我什么活都干了，就挣这么几个钱，都是临时工，我就找给我办国籍的律师去了。律师就说，我这里在给孤儿办国籍，你就到这来帮忙吧。看你的态度，工作能力。然后我干了一个月，他说还行，他说你挺努力的，结果又让我干了半年，半年又延期一年，延期一年又一年，他就让我当社员（正式员工）了。

### 【说明字幕】

1989年，池田澄江成为日本樱花共同法律事务所正式员工，负责为其他遗孤办理恢复日本国籍手续。

1994年12月4日，池田澄江所在的事务所面向日本遗孤举行说明会。这天她迎来了一场“神奇”的相遇。

### 【同期】池田澄江

这当时在法律事务所，我就去大楼下边的喫茶店，突然过来两个女的，就跟我说，她说坐在你对面行不？我说可以。她说你中国话说得挺好，我说我是50年前留在中国的残留孤儿，她说我妹妹也是50年前留在中国了。我说你妹妹留黑龙江什么地方？她说牡丹江，我说我也是牡丹江的。我就拿一张纸一个笔，我说这是火车站，我说我就留在这家，她说是，就是这家。她说这家后面是什么？我说紫云小学。是。她说前面呢？我说前面是日本人街。她说是，她说那你就是我妹妹，就是这家！

然后我们就进行DNA化验了，结果是99.999%，5个9，绝对没错，找到家了。51岁了，才开始真正（知道）自己的身份，知道了爸爸妈妈是谁，家里什么情况。51岁才知道的，人生已经一多半都过去了吧。

### 【说明字幕】

寻亲成功后，池田澄江得知亲生父母均已离世。

### 【现场】池田澄江

麻烦了，谢谢。

**【同期】池田澄江**

我姐姐说，我父亲（当时）被抓到西伯利亚了，4年后他又回到日本了。逃难中，6岁的姐姐背着我10个月的孩子，又逃难又没有吃的，白天躲在高粱地里，晚上再跑。累得她自己也跑不动，就把我给人了。她老谴责自己，所以找到家以后她对我特别好。

**【现场】池田澄江**

早上好。河村，飞机票怎么样了？

**【说明字幕】**

在日本，池田澄江协助千余名遗孤办理国籍手续，同时致力于为他们争取福利与权益。

**【同期】池田澄江**

我负责为归国孤儿、残留妇人（办国籍）。有好多案子我都看到了，我每看到一个以后，我心里都特别难受，每个人有每个人的故事。在最难的时候，都是中国人救了他们。中国人的美德感染了我们，所以我们到那以后呢，能够有一条心，就是为大家在日本的生活共同努力，共同去奋斗。

**【同期】日中不再战·和平友好之会代表 对马哲子**

回日本后，他们的生活很艰苦，所以池田澄江等人，努力向日本政府提出了保障基本生活的要求，当时我们一起采取了签名等活动。

**【同期】池田澄江女儿 李红霞**

我母亲的一生的付出，就是日中友好的工作。给大伙办（国籍）手续，白天上班，晚上12点回不了家，就在公司的桌子上趴着睡觉。就说一个人生下来就有一个命运，让干这个活的人，只有她一个人才能办这些工作。

**【说明字幕】**

2001年8月，池田澄江和其他16名遗孤决定把日本政府告上法庭。

2002年12月，以池田澄江为首的关东原告团向日本政府发起国家赔偿诉讼。

而后，2212个归国遗孤在日本15个法院分别提起诉讼。

**【同期】池田澄江**

当时你战败，你都把我们拉回来，我们能留在中国吗？另外那个时候我们要回来，我们能不会日语吗？我们现在都不会日语，年龄又大，工作谁要你？不会（日本）话，能要你吗？这些是谁造成的？不都是日本政府造成的吗？所以你应该负起责任来。所以领着孤儿，90%以上的孤儿全参加了我们原告团，状告政府。

**【说明字幕】**

经过遗孤原告团6年多努力，日本政府针对遗孤制定了新的援助方案，并于2008年4月正式实施。

**【同期】池田澄江**

我说要是我们赢了，可以让出国了，我一定会领着孤儿回来看养父母，我要大批地领他们来。

**【说明字幕】**

日本政府减少对遗孤的出国限制后，池田澄江多次组织“感恩团”，带领遗孤们回到中国。

**【地点字幕】**

中国 黑龙江 牡丹江

**【现场】池田澄江**

这是京剧院，我们家应该是在京剧院的后面。

**【说明字幕】**

2025年5月，池田澄江偕女儿回到牡丹江探望三叔。

**【现场】**

池田澄江：我想你了，我真想你们了。

三叔：红霞长高了。

李红霞：老了。

池田澄江：比小孩时候高了。

池田澄江：看我三叔多好，我小时候三叔可向着我。

**【同期】池田澄江**

我是经常回来的，回来以后一落飞机心里面就不一样。每一年或者隔一年肯定要回去一次，要看养父母去，平常都是写信。我老觉得中国是我亲的。我们这一生虽然是日本人，但是没有中国人就没有我们。

**【说明字幕】**

2025年5月，池田澄江参观侵华日军第七三一部队罪证陈列馆。

**【同期】池田澄江**

我刚才看到……我小时候就恨自己，为什么是日本人呢？为什么不是中国人？恨过，但是也没办法，这是命运的安排。只有和平才有幸福，只有友谊才能和平，我是那么想的。

**【同期】池田澄江**

不忘历史，这是对的。历史是给我们造成了悲惨。我们再不能那么干了，以后再不能打仗了，再打仗对哪都不好，对谁都不好。（战争遗孤）这种情况，绝对绝对是在我这一生，或在下一代，在将来再不要有了。

二维码：



首屏首页截图：

The screenshot shows the Xinhua News website interface. At the top, there is a navigation bar with categories like '即时', '时政', '财经', etc. Below that is a search bar and a secondary navigation bar with '中新网 视频' and various news categories. The main content area features the article title '异国“故乡” | 日本遗孤池田澄江：中国养母卖冰棍供我上学' with a sub-headline '发布时间：2025年12月17日 10:15 来源：中国新闻网'. A video player is embedded, showing a woman (Chen Jiang) with a caption '池田澄江 (中文名 徐明) 1945年被中国养母收养 明年10月辞世'. To the right of the video is a '精彩视频' sidebar with several video thumbnails. Below the video player is a text block with the following content:

**编者按：**

1945年日本战败投降，4000余名日本儿童被遗留在中国，由中国父母抚养长大，他们拥有一个共同的名字——“日本遗孤”。为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，中国新闻社特别策划、制作十集纪录片《异国“故乡”》。纪录片讲述了10位日本遗孤的故事，通过真实历史影像、亲历者口述与专家解读，展现中国养父母超越血缘与国界的涓滴养恩与人性光辉，向世界传递“不忘历史、珍爱和平”的时代强音。

“我怎么会是日本人？”战争给池田澄江留下了身世迷局。1945年，出生仅10个月的日本幼童池田澄江被遗留在中国东北，一对中国夫妇面对这个“敌国”的孩子，以无疆大爱，托举她的一生。37岁那年，池田澄江踏上了日本寻亲之路。几经周折，她从一个走投无路的母亲逐渐成长为日本遗孤团体“日中友好会”的理事长，为更多日本遗孤的权益四处奔走。提起养母，已年过八旬的池田澄江仍忍不住动容。那一声声“妈妈”，不仅是一句熟稔的呼唤，更是那份恩情在心底最深处的回响。

责任编辑：【周驰】

代表作 2：

【异国“故乡”】日本遗孤中井玲子：

## 自取日本名字 纪念中国养父母

### 本集简介：

编者按：

1945年日本战败投降，4000余名日本儿童被遗留在中国，由中国父母抚养长大，他们拥有一个共同的名字——“日本遗孤”。为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，中国新闻社特别策划、制作十集纪录片《异国“故乡”》。纪录片讲述了10位日本遗孤的故事，通过真实历史影像、亲历者口述与专家解读，展现中国养父母超越血缘与国界的浩荡养恩与人性光辉，向世界传递“不忘历史、珍爱和平”的时代强音。

“‘中’代表中国，‘井’代表吃水不忘打井人，‘玲’是我养父母给我起的，‘子’是小日本鬼子。”日本遗孤中井玲子这么解释自己取的日本名，她以这种方式纪念中国养父母，也感谢中国人民的养育之恩。虽然早年移居日本，她始终割舍不下远在吉林的亲人。当她再次踏上故乡的土地，战火纷飞中养母背着她逃难的身影、养父临死时的不舍、儿时同学的欢笑……记忆碎片不断浮现，思念如浪涛奔涌。这份超越国界、跨越血缘的无疆大爱，早已深植于她的血脉，成为生命中不可割舍的根。

### 全片字幕：

#### 【人名条】

中井玲子（中文名 张喜玲） 1945年被中国养父母收养 时年3岁

#### 【现场】中井玲子

回吉林，故乡，小时候长大的地方，又想起我母亲给我吃的喝的是最好的了。所以想，到日本没有（对我）那么好的人了，还是搁故乡好。落叶归根，故乡是故乡。

#### 【片头】异国“故乡”

#### 【片头字幕】

1945年日本战败投降，4000余名日本儿童被遗留在中国，由中国父母抚养长大，他们拥有一个共同的名字——“日本遗孤”。

#### 【地点字幕】

中国 吉林省 吉林市

#### 【说明字幕】

2025年9月 中井玲子回到吉林市探亲

### 【现场】

谢谢。

大舅妈好。

见你真好，多少年没见了。

给我吧。

给我护照。

快装好护照。

### 【同期】中井玲子

“中井玲子”，在日本是我自己起的。我说我“中”，那我就是中国呗。“井”那就是吃水不忘打井人，不能忘中国的养父母，我主要的是这个（原因）起的这个名字。这个“玲”字是我养父给我起的，所以就叫中井玲子。这个“子”是“小日本鬼子”了，那就给起上“中井玲子”。

### 【人名条】

吴惠艳 中井玲子小姑子

### 【现场】

中井玲子：这是我阔别10年的，最亲的人了我们是。

吴惠艳：在吉林市，我们是最亲的了。我跟我的嫂子1960年我们就在一起（生活）。她18岁就嫁给我大哥了，你算算，我今年都70多。

中井玲子：哪壶不（开）提哪壶。

### 【同期】中井玲子

因为我不知道我亲生父母是谁，到现在我也不知道。我的养父养母呢，我从（3）岁开始，他把我领他家好像是，然后我养父是一个说书艺人，我从5岁开始就和父亲出去卖艺。我们是在外面撂地（无固定舞台的户外表演），到处都是家。

### 【现场】中井玲子

这块以前是三教九流的地方，早先这个地方都是一马平川，都是小老百姓的平房，现在再回来都变成高楼大厦。

### 【现场】中井玲子

旧地重游啊，记忆犹新。这条街（曾经）是最繁华的。

### 【照片字幕】

养母 刘风林

### 【同期声】中井玲子

1948年，那时候我（养父）把我和我（养母）寄放在祖父（养父之父）家。有一天（我）就被那老太婆（养父之母）看到了，你这个老娘们怎么都不懂呢，你养的是孽种，你赶快把她卖了吧，卖到谁家当童养媳，你不还能得钱吗？后来我妈说，那哪能呢？我宁可我死了，（宁可）自己吃不饱，我（也要）喂（养）她，我也不能不要这孩子。从那开始，我们第二天打包裹就走了。

### 【地点字幕】

中国 吉林省 吉林市 北山公园

### 【现场】中井玲子

这个火车道就是长春通往吉林（市）的，没变。

### 【同期】中井玲子

那时候（1948年）长春国内战争很厉害，边走边捡，乞讨。我就哭着喊，我说妈呀，我非得要吃这个烧饼。我妈就戴着一个小手表，那时候是瑞士手表，在任何情况下，我妈都没说不戴那个表。一听说我饿的，那我妈说我就只有这一块表了，那把它卖了，买吃的喂你。把这个表拿去换钱，换成一大麻袋子钱，那时候金融（通货膨胀），（纸币）不值钱，换了一麻袋钱买一块饼，表也没了，钱也没了，就换这么一块饼，这么大的饼。没有她我不能活到现在，你知道吗？因为我现在每（天），我都在想她。我最对不起，这辈子最对不起的是我母亲。一天福都没享，50岁就死了。

### 【现场】中井玲子

这妈多好，上哪找这样妈去？

### 【照片字幕】

吉林市船营区旧照

### 【现场】中井玲子

长春到吉林，那也就是1948年、1949年开始到（这里）。我从七八岁就住到这，一直到结婚。这边就是地方戏、小卖店，这边是七中。看我的生活范围，就是在这一个（地方）19年之间，很幸福的，这是我最幸福的回忆。有童年，有少女，有结婚三个阶段。

### 【照片字幕】

养父 张荫椿

### 【同期】中井玲子

等到1965年的时候我生第三个孩子，我爸爸就得肺结核了。1970年12月份，在临死以前把我拽过来。他说喜玲啊，爸告诉你一件事，你不是我亲生姑娘。你怎么能不是我爸爸呢？你对我那么好，我不相

信。马上我的眼泪就掉下来了，因为我不相信，（你）哪能不是我亲爹呢？他说你是日本孩子，因为日本人都走了，没人能认你，所以我就把你买过来了。（虽然）你是日本孩子，我永远（认）你就是我亲姑娘。他说如果你将来想找你父母的时候，你可以去回日本去找去。当时我就眼泪掉了，我就晃荡，我就叫，然后我爸爸就咽气了。当时给我的打击，我就没承认我是日本孩子。不是自己的孩子怎么惯得这么好？吃得也好，穿得也好，什么都好。

### 【同期】中井玲子

咱们认识一个公安局的，一查，有档案，日本残留孤儿。一瞬之间，我的人生全部改变了。

### 【说明字幕】

1970年12月，中井玲子的养父母在一个月内相继去世，养父的骨灰被撒入松花江。此后，中井玲子开启长达15年的寻亲之旅。

1985年，日本厚生省确认中井玲子为遗华日侨，中井玲子携家人移居日本。

### 【同期】中井玲子

1985年3月12日来日本，记者就采访我。那人山人海，下面都听着。问我叫什么名字，怎么怎么地的，有好多老太太抱着我哭，又要给我献花，又偷偷给我钱什么的，正好15天。

### 【照片字幕】

中井玲子初到日本

### 【现场】

中井玲子：我到日本以后有个妈，爹妈都去认我去，问我这胳膊有毛病没，我说都有。问我几岁了，我也说，都对上了。最后那男的那个爹问我，那你在哪丢的？我说我在东市场窑坑丢的。后来那俩人走了不认我。这个窑坑里就说一般都是穷的人搁那住，像我们说书的人搁那住。孩子能丢那吗？有好多这样事我们孤儿。

崔学森：找到自己的家人了，莫不如不找到。

中井玲子：不找了。即使你是日本孩子的亲爹亲妈，人也不认你。

### 【说明字幕】

中井玲子并未与日本亲生父母相认，她选择在日本定居。

### 【同期】中井玲子

就你寻思寻思可怜不？残忍不？是，你说战争结束了，（创伤）结束了吗？我认为没结束。我不那么认为。

### 【现场】中井玲子

我觉得中国人真是深情厚谊，都已经多少年了到现在。

**【人名条】**崔学森 大连外国语大学区域国别研究院教授（日本）  
二战日本遗孤在日华人研究所所长

**【同期】崔学森**

现在回到日本去的遗孤的数量有记录可查的是 2800 多人。整个遗孤从整体上而言的话，心里边一直想找到自己日本的亲人。回日本之后的话，又无法适应日本的社会，所以就是由于战争的影响吧，这个群体的话，基本上就是经历了十分特殊的、异样的人生。

**【说明字幕】**

由于语言不通，中井在日本只能从事保洁员、厨工等基础性工作。

**【现场】中井玲子**

太痛苦，人生最痛苦的和我一样，（和）自己的（养父母）生离死别。这种滋味是人生最大的创伤，永远弥补不了。（1985 年）我终于离开吉林了，我认为吉林是（让）我痛苦的一个地方。当（去日本）10 年以后我又想起了吉林。故乡，小时候长大的地方，又想起同学在一起玩啊，友谊啊，又想起养母对我的关怀啊，又有这种念旧的想法。落叶归根，故乡是故乡。

**【说明字幕】**

时隔多年，中井玲子再次回到松花江畔，祭奠养父母。

**【现场】中井玲子**

我的养父养母、所有的亲人都在天上祝福我，看着我呢，我也看着你们了。我的生命是您给的，没有您就没有我的今天，最后一句话。

**【现场】中井玲子**

你女儿给你葬花了。40 年，我才来到（松花江畔）。

**【现场】中井玲子**

中国是我的故乡，永远不能忘。日本是我的祖国，它不是生我养我的地方，两码事。我回日本就说现在生活很满意，吃这个生活保护（生活救济保障）什么的，我认为是一种耻辱，在我人生来说。我不想吃这个，我们要是在日本生，我们用它养活吗？我们自己不会用双手劳动去啊。

**【地点字幕】**

日本 横滨市

**【现场】中井玲子**

谢谢（日语）。

**【说明字幕】**

退休后，中井玲子加入一家日本民间公益组织，为遗孤群体及日本友人提供活动服务。

**【现场】中井玲子**

我们每周二做一次饺子，包150（个）。就一般的人都喜欢学包饺子，我都把中国饺子的意义都告诉他们，所以他们也非常喜欢中国文化。

**【现场】中井玲子**

请多关照。

**【现场】中井玲子**

这个是我们（的谈话交流组织）“ひまわりは会”（向日葵会），中国残留孤儿的组织。这个组织的意思，就是中国人和日本人、老人年轻人都可以参加，就在一起吃饭唱歌，再说中国的诗，完再给他们翻译成日文。我觉得这个组织挺好的，所以大伙都很好，每次我们举办都是30到40人左右。

**【现场】中井玲子**

我开动了（日语）。

**【人名条】**

水本美由纪 向日葵会义工

**【现场】水本美由纪**

在接触这个活动之前，我完全不知道（遗孤）的事情。当然我也不知道那场（侵华）战争，但我现在觉得有必要向中井女士等人学习很多东西。随着时间的推移，能直接讲述这些事的人会越来越少，所以我们将现在听到的事情再传达给大家。

**【现场】中井玲子**

我现在83岁的愿望就是，我应该看的人看了，我应该报恩的人报了，这是我人生最后的愿望。最想去（的地方）可能去不到了，瑞士。

（记者：想去瑞士干什么？）

**【现场】中井玲子**

买表啊！那我妈把那个表卖了，我得圆她的愿望，我买个表戴上。可能我达不到了。

二维码：



首屏首页截图：

即时 时政 财经 同心 东西问 国际 社会 理论评论 中国侨网 大湾区 文娱 体育 教育 法治 健康 生活

铸牢中华民族共同体意识 宗教 一带一路 中国—东盟商贸资讯平台 中国新闻网刊 国是直通车 创察 直播 视频 图片 专栏 各地

中新网 视频 最新 | 热点 | 国内 | 社会 | 国际 | 军事 | 文娱 | 体育 | 财经 | 港澳台侨 | 微视界 | 短视频 | Z世代 | 溯源印象 | 中国风 | 中国新视野

### 异国“故乡” | 日本遗孤中井玲子：自取日本名字 纪念中国养父母

发布时间：2025年12月24日 08:15 来源：中国新闻网

精彩视频

- 哈尔滨“网红大雪人”亮相 每日夜夜 欢乐不停
- 李强拜会土解总理阿卜杜勒-马吉德·塔穆西特
- 河北启动中医药、共享制造首次试点
- 福建长汀举办首届稻田音乐节
- 旅日归国大熊猫“盼盼”在广西迎19岁生日

编者按：

1945年日本战败投降，4000余名日本儿童被遗留在中国，由中国父母抚养长大，他们拥有一个共同的名字——“日本遗孤”。为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，中国新闻社特别策划、制作十集纪录片《异国“故乡”》，纪录片讲述了10位日本遗孤的故事，通过真实历史影像、亲历者口述与专家解读，展现中国养父母超越国界的赤诚养育与人性光辉，向世界传递“不忘历史、珍爱和平”的时代强音。

“‘中’代表中国，‘井’代表吃水不忘打井人，‘玲’是我养父母给我起的，‘子’是‘小日本鬼子’。”日本遗孤中井玲子这么解释自己取的日本名，她以这种方式纪念中国养父母，也感谢中国人民的养育之恩。虽然早年移居日本，她始终割舍不下远在吉林的家人，当她再次踏上故乡的土地，战火纷飞中养母背着她逃难的身影、养父临死时的不舍、儿时同学的欢笑……记忆碎片不断浮现，思念如浪涛奔涌，这份超越国界、跨越血缘的无疆大爱，早已深植于她的血脉，成为生命中不可割舍的根。

责任编辑：【陈海峰】

代表作 3：

## 【异国“故乡”】日本遗孤常松胜：以武术为桥梁报恩中国

### 本集简介：

编者按：

1945年日本战败投降，4000余名日本儿童被遗留在中国，由中国父母抚养长大，他们拥有一个共同的名字——“日本遗孤”。为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，中国新闻社特别策划、制作十集纪录片《异国“故乡”》。纪录片讲述了10位日本遗孤的故事，通过真实历史影像、亲历者口述与专家解读，展现中国养父母超越血缘与国界的浩荡养恩与人性光辉，向世界传递“不忘历史、珍爱和平”的时代强音。

武术是中国养父母留给常松胜最珍贵的礼物。6岁那年，养父母因担心常松胜受欺负，将他送到名师门下习武。这份呵护让这个别人口中的“小日本孩”逐步成长为中国武术的传人。回到日本后，常松胜凭借这身功夫，在日本开设武馆，让上万名弟子认识中国武术的博大精深。在传授通背拳、秘宗拳的同时，他也借助武术推动中日民间友好交流。他说：“中国是我的再生父母，养育之恩大于天。”每隔一段时间，常松胜就会带着日本弟子们到中国交流武术，并一同为养父母扫墓，让这份恩情被更多人知晓和铭记。

### 全片字幕：

#### 【地点字幕】

中国 辽宁 大连

#### 【说明字幕】

2025年9月

#### 【现场】武馆教练

给大家介绍一位来宾，他是我的师爷，他是通背拳和秘宗拳的传人，常松胜，日中武术交流协会会长。师爷，这边。

#### 【人名条】

常松胜（中文名窦在喜）1945年被中国养父母收养，时年不足1岁。

#### 【同期】常松胜

（我）虽然是日本人，在中国长大的。我是养父母给养大的。我这一生如果没有养父母，我也不能活到现在，也不能有这么大的成就。因为武术也是我这一生最大的荣幸。

#### 【片头】异国“故乡”

### 【片头字幕】

1945年日本战败投降，4000余名日本儿童被遗留在中国，由中国父母抚养长大，他们拥有一个共同的名字——“日本遗孤”。

### 【现场】

武馆教练：两个都是拿金牌的。把这个（动作）去掉了，因为这个的话冲不起来，弹腿直接匍匐下去了。

教练：走，甩头，敬礼。

常松胜：好。

常松胜：明白了？跟爷爷好好练。

### 【同期】常松胜

养父母就是怕我从小受欺负，小朋友们叫我小日本孩，日本孩，所以他（们）担心出现打架，所以他从小叫我去学武术。

我的中国名字在中国是养父给我起的，姓窦，窦尔敦的窦，窦在喜。听我的（日本）姐姐和母亲说，当时日本战败了，很困难，因为我姊妹是5个，我是最小的一个，就担心，也没有奶，也没有吃的，所以就（把我）送给养父了。他没有小孩，他想要一个孩子抚养，也觉得如果收养的话，也是救一条人命。

### 【同期】常松胜

这个就是我原来住的地方，是个二楼。现在变成这样，这是展览馆了现在。

### 【说明字幕】

常松胜曾居住的东关街15号院，现已成为大连体彩历史文化馆。

### 【同期】常松胜

原来我就住在这个房间里。我家原来也有这么一个柜子，这收音机也有，我们家的收音机也有这个，过去和这个一样的收音机。

### 【同期】常松胜

养父就是在工学院，给人家修一修门窗。我觉得从小，小时候到十来岁没有什么困难，他们那个时候都像自己的亲生儿子一样对待我。过年的时候，养父他是个镶玻璃的，有一点边角余料的话，他做一小灯笼当礼物，给我做一个。

我六七岁的时候，（邻居）他们叫我小日本孩、小日本孩，我这样才知道。我就问，问我母亲，我说怎么他们都叫我小日本孩？我不是你生的？她说谁说不是？就去找人家。他们说对不起，是中国人，是中国人，这样我就相信了。

### 【同期】常松胜

13岁我养母去世以后，他们邻居说你不是她亲（生）的，你哭什么，你不用哭了。我实际，他们一说我哭得更厉害了。

### 【说明字幕】

2025年9月，常松胜偕四名日本弟子，为中国养父母扫墓。

1958年，养母申淑芬离世。1990年，养父窦永兴离世。常松胜每年回中国两次，为养父母扫墓。

### 【同期】常松胜

我母亲很节约，对我生活上还是大方的，因为我愿意吃，我愿意吃大米稀饭，大米饭，就省给我吃。我这一生如果没有养父母，我也不能活到现在。

### 【现场】常松胜

你们几个要不要一起来？

### 【同期】常松胜日本弟子 新井巨

因为有战争，才留下了这么多遗孤，在当时的中国养父母看来，因为是敌国的孩子，想必他们的心情十分复杂。然而，他们依然收留了这些日本孩子，还将他们抚养成成人，我认为体现出了中国养父母的爱心。

### 【同期】常松胜

这个是赵凤亭，这是我师兄弟。这是我师爷，叫孙曰盛，优秀弟子主要有赵凤亭。

### 【说明字幕】

赵凤亭，秘宗拳东北派第二代名师，常松胜跟随其习武11年。

### 【同期】常松胜

这下面呢，就是赵凤亭武术锻炼所，就是武馆，一九五几年我就在这院里，六七岁。一开始人很多呢，四五十个人呢，练集体拳，站桩啊，可累了。开始我也不太行，小时候也不太喜欢练，太累了嘛。马步，弓步，一天到晚的，一天到晚很枯燥啊，所以说呢，一开始我也不太愿意学，养父就跟着我，当时我就觉得他是为我好，如果我成天吊儿郎当的话，也学不到什么东西。

### 【说明字幕】

1958年，因家中发生变故，无力负担学费，常松胜不再去武馆习武。

### 【同期】常松胜

（后来）去了以后，师父就问我，你怎么这几个月一直没来？我就把家庭情况告诉他，怎么情况告诉他，他说以后你不用拿钱了，你就直接天天来，就学就行了，也不用交钱。（他说）学了这么些年了，要扔下就可惜了，太可惜了，一定要坚持下去练一练。1957年、1958年、1959年，基本比赛都得过成绩。

### 【同期】常松胜

我7岁学到18岁，1963年赵老师去世了，我又学了通背拳。

### 【说明字幕】

1963年，常松胜拜“燕北大侠”修剑痴的大弟子于少亭为师，学习通背拳。

### 【同期】常松胜

这是我的师兄弟，他们1983年照的。我1983年就在日本了。

### 【同期】常松胜

日中友好建交以后，大连有个（日本）残留妇人叫三宅良子，在（日本）电视台上发表归国感想，我（亲生）母亲就到电视台去找这个人，找这个人以后呢，就把我这情况说给她听了。好处在哪呢，（民国）大连警察署就（登记）三个（日本）孤儿。就这样，他们就来找我。

### 【说明字幕】

经过DNA比对，常松胜找到亲生父母。

### 【同期】常松胜

当时我说去探亲嘛，（养父）他就很支持，他说应该去看看，不管多少年以前，这30多年也看着，你自己应该去看一看。我说我可能永住，也可能是探亲，还不一定什么情况。他说没有关系，经常回来就行了。他说这么小年龄抚养你，虽然说我（养你），但是我是支持你找到家，找到亲生父母也是个好事儿。反正你以后不能忘了我就行。但是以后我就想把他搬来，搬到日本来，但是他正好有病了，他也不想来。

### 【同期】常松胜

最挂念最该感恩的父亲吧，最应该感恩的父亲。这一生当中，如果没有他的话，我也不能（活到现在）。

### 【同期】常松胜

我下飞机的时候，（日本家人）他们都去接我了，我不会说话（日语），就知道哭。（亲生母亲）就知道对不起，ごめんなさい，就是对不起的意思，ごめんなさい。我们姊妹他们都以为我死了，（亲生母亲）一生天天感谢中国政府、中国老母亲。她说多亏了有中国人，要不你就死了，她说我要带你回日本，你也得死，在船上死了很多小孩。

不习惯的地方多了，太多了。第一次上我姐姐家去，她那个饭呢，（我）都没吃饱。她那一锅饭呢，一个人就一个小碗，这么一点点，我也不会说话（日语），我也不敢要，我也不知道。住了三个月，把我饿得挺瘦的。在日本生活就当哑巴，我在电车上，一个小孩问我几点了，我都不知道。（日本）老母亲就说，东京好像是标准语言，语言比较标准一点，一个人给我3万（日元），5个人，姊妹4个再加我老母亲，好像很多钱了。我说那么些钱，实际上到了东京，连房子

都租不了。

### 【说明字幕】

为了更好地学习日语，在日本立足，常松胜从冈山前往东京生活。

【同期】大连外国语大学区域国别研究院教授&（日本）二战日本遗孤在日华人研究所所长 崔学森

常松先生回到日本之后，他其实也经历了很多摸索。你看在饭店里边工作过，做了各种各样的，日本社会一些体力性质的工作，他也努力地去融入日本社会。但是最终的话，能够让常松先生发挥自己特长的，是他在中国学的这些武术。

他把通背拳、秘宗拳、长拳，以他自己特殊的身份传到了日本，而且本身呢，他是段位比较高的，他是高手，很快就受到日本社会的认可，所以他的弟子遍天下，他在弘扬传播中国的传统武术，传统文化方面，他是功不可没的。这是我整体上对常松先生最大的一个印象。

### 【说明字幕】

1984年，日本福昌堂为常松胜制作通背拳教学视频。

20世纪80年代，常松胜在日本先后出版《通背拳》《秘宗拳》等著作。

1987年，常松胜成为首批国际武术裁判员，并于第一届亚洲武术锦标赛中担任拳术组裁判员。

20世纪90年代，常松胜在日本十余个武馆和健康中心传授武艺。

### 【说明字幕】

大连外国语大学教授崔学森及其团队，正筹备为常松胜等遗孤写传记。

### 【现场】

常松胜：我是在大连长大的。

崔学森：常松先生是满口大连方言。

常松胜：再一个是山东，还有山东味。因为我养父，这两个师父，一个是山东平度的，我养父也是山东平度，和我师父是老乡。

### 【现场】

崔学森：常松先生，那您现在的弟子基本上是遍布全日本了。而且之前采访您的时候，您说欧美也有，是吗？

常松胜：那时年轻的时候，美国学生、英国学生都有，现在也有。宣传武术也是为了日中友好。

### 【同期】大连外国语大学区域国别研究院教授崔学森

我们之所以想给常松先生写传记，一个主要的目的也在这里边。跨国之间，人和人之间的交流，应该怎样交流才能有更好的效果，达到更好的目的，这是常松先生他自然而然能做到的事情，以他的一己之力，其实对于促进中日双方的互相理解，非常有帮助。

**【地点字幕】**

中国 辽宁 大连 劳动公园

**【说明字幕】**

常松胜带领日本弟子在大连市劳动公园习武练功。

**【现场】常松胜**

你看我的手，稍微往上一走。

**【同期】常松胜**

这是（日本徒弟）新井亘，（跟我学武）38年。自己说。这个是（日本徒弟）奥山。

**【同期】常松胜**

日本孩子看着报纸，一个练武术的照片，看到就去找我。开始是一个人，再教三个人，三个人以后呢，他说老师，咱们成立个道场。我说什么叫道场？就是武馆、教室。我说可以的。正好赶上《少林寺》，是1982年，正好兴旺的时候，这样一招，招了80个人。

那么我语言当然也不通，语言不通也可以教，就比划，如果他想学的话，也能看到我动作应该怎么走。跟我学的弟子多了，太多了，已经上万人了吧。武术虽然是中国的，但也是世界的，我觉得是文化交流的一个桥梁。

**【说明字幕】**

常松胜弟子松村红获得第十二届亚运会武术比赛女子长拳全能银牌。

**【说明字幕】**

常松胜日本弟子与中国同门师兄弟切磋。

**【同期】常松胜**

为什么我带着学生来，经常到中国去？一个是增加他们的知识，也增加了感情上的（交流），因为成天交流的话，那感情上就深了。

**【同期】大连外国语大学日语学院讲师 徐佳**

您已经来中国几十次了吗？

**【同期】常松胜日本弟子 清宫正志**

大概来过20次左右吧。武术最终是要通过肢体切磋来交流，这样一来，果然武术这东西，比起言语，更注重的是肢体切磋中的感知，这种感觉是任何东西都无法替代的，超越了语言的存在。

**【同期】大连外国语大学日语学院讲师 徐佳**

参与残留孤儿研究，我是这样想的，我认为那段残酷的历史和在那段历史下，善良的中国养父母的这份人间大爱，值得、也应该被更多的人看到。

**【同期】常松胜**

要是没有中国，我也不会有武术的（成就），是我的再生父母，我是这么想的。要感恩，养育之恩大于天。在中国这两个师父、养父，都应该感恩，所以我一直在从事日中友好的工作。

（中日）两国都是我的故乡吧。因为中国呢，是我（出）生的地方，也是养育（我）的地方，总觉得不能忘恩。这个战争给中国人民、日本人民都带来痛苦，如果没有战争，那也没有遗孤。希望不要战争。

二维码：



首屏首页截图：



中新网 视频 最新 | 热点 | 国内 | 社会 | 国际 | 军事 | 文坛 | 体育 | 财经 | 港澳台 | 动漫 | 二次元 | Z世代 | 溯源印象 | 中国风 | 中国新视野

### 异国“故乡” | 日本遗孤常松胜：以武术为桥梁报恩中国

发布时间：2025年12月25日 10:07 来源：中国新闻网

编者按：  
1945年日本战败投降，4000余名日本儿童被遣送回国，由中国父母抚养长大，他们拥有一个共同的名字——“日本遗孤”。为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，中国新闻社特别策划，制作十集纪录片《异国“故乡”》，纪录片讲述了20位日本遗孤的故事，通过真实历史影像、亲历者口述与专家解读，展现中国养父母超越血缘与国界的道德养育与人性光辉，向世界传递“不忘历史、珍爱和平”的时代强音。  
武术是中国养父母留给常松胜最珍贵的礼物。6岁那年，养父母因担心常松胜受欺负，将他送到名师门下习武。这份呵护让这个别人口中的“小日本孩”逐步成长为中国武术的传人。回到日本后，常松胜凭借过身功夫，在日本开设武馆，让上万名弟子认识中国武术的博大精深。在传授武艺、教拳掌的同时，他也借助武术推动中日民间友好交流。他说，“中国是我的再生父母，养育之恩大于天。”每隔一段时间，常松胜就会带着日本弟子到中国交流武术，并一同为养父母扫墓，让这份恩德被更多人知晓和铭记。  
责任编辑：【叶馨】